

# 新北市 115 學年度國文科公開課 教案

範文篇次	翰林版第六冊第二課 渡也〈石滬〉			
設計者	沈素妙	共 備 者	新北市國語文分團	
教學對象	九年級	教學時間	共計 4 節課，1 節 45 分鐘。第二節為公開課	
教材來源	翰林版第六冊國文課本、自編教材			
教學活動設計				
單元名稱	能理解渡也〈石滬〉詩中情緒發展與寓意			
學習資源	電腦、數位黑板、平版			
先備知能	1. 學生已有合作學習經驗，懂得與組員共同討論學習。 2. 有數位操作能力。			
教學準備	1. 學生分組，安排分組學習座位 2. 設計教學課程、PPT 3. 編寫學習單 4. 準備數位載具（借用平板）。			
學習重點	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
	學習表現	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		
教學歷程			教學時間	教學資源 教學評量

<p><b>一、導入活動（回顧上節）</b></p> <p>分享上節課同學整理的「象」與「意」學習表現。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>1. 教師複習「象」與「意」</p> <p>    (1) 象：詩中具體可見的物或形象。</p> <p>    (2) 意：詩人所要表達的抽象情感。</p> <p>2. 教師介紹新詩閱讀三步驟</p> <p>    找象 → 想畫面 → 推意</p> <p>3. 教師提問：詩中出現哪些具體物象？圈出文本證據來。</p> <p>4. 教師統整全詩「象」與「意」</p> <p>5. 教師引導學生梳理詩中情緒發展</p> <p>    好奇游入 → 發現陷阱 → 被捕 → 上岸 → 臨終反思</p> <p>    興奮          驚恐          懊悔   絕望          期許</p> <p>6. 教師統整、比較兩首詩觀點與旨意。</p> <p>    (1) 第一首詩以魚為視角，說明表面美好之事物，可能隱藏危機，以及生命無法回頭的悲劇。</p> <p>    (2) 第二首詩以石滬為視角，雖呈現「愛的形狀」，卻成為捕魚工具，流露出被利用的無奈與對生命的憐憫。</p> <p>7. 思考詩的寓意：</p> <p>    第一首詩的魚希望「來生變成石滬」，第二首詩的石滬卻希望「來生變成海水」。這兩種願望透露了什麼想法？</p> <p><b>三、交代作業：想一想：如果你是這條魚，你會怎麼做？</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>平版 學習單 課本</p>	<p>筆記 口說 聆聽態度 回應問題</p>
--	---	--------------------------	------------------------------------

## 附錄二、課文

一 缺口 早已在海邊守候 看來像龍門① 好奇的我躍入 以為門內有桃花源迎迓② 直到找不到來時路	二 漁夫把大海縮小 藏在心型石滬心中 成為愛的形狀 袖珍⑤宇宙 水 不遠千里⑥游來
---	---

<p>才驚覺那是石頭築成的 美麗的陷阱 沒有桃花</p> <p>一生第一次在魚網作客 第一次遠離大海的關懷 一如離家出走的孩子 一生第一次上岸，也是最後一次</p> <p>一切都成為海市蜃樓③ 兒時向母親學習交友 覓食和逃生的技術 都已成為臨死前口吐的泡沫</p> <p>好玩的我游入 石滬的缺口 只是一個簡單的動作 便注定永遠無法回家 永遠失去自己 啊，兄弟姊妹都跟著來 我永遠無法還它們的一生</p> <p>躺在砧板④上 最後一個念頭游入腦海： 倘若還有來生 來生我希望成為 石滬</p>	<p>游去 魚也不遠千里游來 魚戲石滬東，魚戲石滬西 魚戲石滬南，魚戲石滬北 魚戲石滬間</p> <p>宇宙就是終站 愛，就是偽裝</p> <p>上岸的魚，最後的眼神 我無法援救 因我只是供人利用的一堆 石頭 站在海岸邊 我想：倘若還有來生 來生我希望成為 海水</p> <p><b>注釋</b></p> <p>①龍門 位於山西省境內，黃河流經此處水流湍急，傳說鯉魚躍過此處，即可化身為龍，騰飛升天。後指晉升榮耀的關卡。</p> <p>②迎迓 迎接。迓，音一ㄚˋ。</p> <p>③海市蜃樓 由於光線折射，在海邊或沙漠，偶爾可以看到綠洲或城市的景象，好像就在眼前，可是等到走近一瞧，卻又消失了，這種現象就是「海市蜃樓」。後用以比喻虛幻的景象或事物。蜃，音尸ㄣˋ，大蛤蜊。</p> <p>④砧板 以刀切物時墊在下面的板子。砧，音出ㄣ。</p> <p>⑤袖珍 袖中珍藏，形容物件之小巧。</p> <p>⑥不遠千里 不以千里為遠，形容不怕路途遙遠。</p>
--	---